



08-6377042



08-6317011



050-3383386



www.yessodot.com



האיצטדיון 40, אילת

בס"ד

עיגולים ויושר - יודאיקה

קורס רישום, שרטוט, ציור ופיסול ברוח היהדות
בהנחית האומן הרב תחומי עופר בר (ברזני)

רקע כללי:

- האומנות מלווה את האנושות משחר ההיסטוריה, ולכן כל אחד המעוניין להתמחות בכל האפשרויות שעולם האומנות הרב תחומי מציע, עליו ללמוד את כל הטכניקות המקצועיות על מנת להיות מסוגל לבטא החוצה את מה שמרגיש בפנים. ניתן לקחת כל תחום ולהפוך אותו לאומנות או דרכו ללמוד את מקצועיות היצירה האומנותית. האומנות היהודית כוללת את כל מסתרי החוכמה הוויזואלית, וזאת בעיקר בגלל החיבור בין האנושות למהות הצורנית שלה. במסגרת קורס זה אנו נקנה את כל הטכניקות המקצועיות ביותר בתחום הציור, שרטוט ורישום ברוח היהדות. נעסוק באומנות שימושית בעולם התוכן הקשור לאלמנטים מהיהדות:
- היסטוריה ואדריכלות יהודית - מלאכת המשכן, בית המקדש, ציור סיפורי תורה, חגים, עיטורים אוריינטלים מזה"ת.
- אנטומיה - חוכמת הפרצוף.
- שפת הקודש - עברית - בסיס הבנת הגרפיקה של האותיות ע"פ תורת הסוד, ספרות סת"מ וטנת"א.
- עיטורי בתי הכנסת בארץ ובעולם.
- בניית מודל (קרטון ביצוע) בקנ"מ.
- הלבוש היהודי והמשמעות האומנותית.
- כריכות ספרים - ריקועי נחושת, עיצובו היחודי של דף הגמר"א, צורת הגשה גרפית, הפקת כריכה להגדה של פסח, אלבום מצוות, סידור דף ברכות
- סמלים, כלי עבודת השם וסמנים - המנורה, חנוכיה, הכותל (מיבנים עתיקים בא"י ישולב עם ידיעת הארץ), בתי מזוזה ותפילין.
- כוס לקידוש - אליהו הנביא והפקת ספר חינוכי לילדים.
- שבת - כיסויי חלת השבת, אש סביב נרות השבת - פמוטים לנרות שבת, 3 הסעודות וסידור השולחן, מיני בשמים.
- 12 השבטים.
- אסטרונומיה.
- ועוד...

צוות המורים:

• ליווי מקצועי - האומן - עופר ברזני :

- אמן רב תחומי בעל ניסיון של עשרות שנים.
- תלמידו של האמן הרב תחומי ומעצב דגול, אליעזר וייסהוף, אשר ניתן למצוא את עבודותיו הרבות במדינת ישראל. יצירותיו של אליעזר מלוות את מדינת ישראל על שטורות, בולים רבים, מדליות ועוד, כשהן מצטיינות בביטוי אומנותי, שהפך לשם וסמל אשר זכה לפרסום בינלאומי.
- כמו כן עופר ליווה ביחד עם וייסהוף את הקמת מוזיאון האצ"ל, ומוזיאון הלח"י. הפיכת בית חיים נחמן ביאליק בתל אביב למוזיאון. עיצב תפאורות במשך שנים רבות בחיל האוויר. הקמת הסלון האווירי בפריז ב-1987.
- ערך תערוכות יחיד וקבוצתיות לתלמידיו באילת ותל אביב.
- 4 שנים עבד האומן עופר עם אליעזר, שנים אשר תרמו לסגנונו המקורי והבלעדי בעולם האומנות בתחום הציור, רישום ופיסול.
- מעצב תערוכות במכון היצוא הישראלי, התמקדות בבניית מודלים ועבודות בתחום הגרפיקה.
- בניית מודלים של בתים ומבנים למגוון רחב ויוקרתי של אדריכלים (מגדולי האדריכלים בתחום).
- הצגת תערוכה בגלריה של עמליה ארבל.
- האומן עופר בר מעורר השראה, השתתף בחוגי בית רבים, חוגים מקצועיים וערבי גלריה מעשירים. כאשר זכה לאהדה וחשיפה בקרב הציבור הרחב.
- ציוריו של האומן עופר נרכשו ונמצאים היום בבתים רבים בישראל ובחו"ל.
- תערוכות בכל הארץ ובעולם.
- בשנים האחרונות תורם עופר לקהילה ע"י לימוד אומנות הרישום וציור במסגרות רבות כגון: נעמת, מתנסים, מכללת רידמן ועוד. תרם ציורי פורטרט של חללי צה"ל ונפגעי טרור למשפחות שכולות למען הנצחת חלליהם.
- עסק בפיתוח שיטת ציור לעיוורים ע"י ריקוע על נחושת והבלטת קווים. שיטה זו עזרה לאומן עופר לעבוד עם קבוצות שונות ומגוונות של מאתגרים מבחינה נפשית ופיזית. עד לרמה בה בוגרי הקבוצה ערכו תערוכה מקצועית של עבודותם.



בס"ד

יתרונות הקורס:

- קורס מקיף ומעשי הכולל תירגול וביצוע בזמן אמת בליווי האומן הרב תחומי עופר בר ברזני.
- הקורס כולל פרויקט מעשי מתקדם שנבנה על סמך ניסיון של 40 שנה של מכללת יסודות - מ.מ.א.
- תוכנית לימודים מהמתקדמות בארץ.

קהל יעד:

אנשים המעוניינים להוציא את האומן שבהם ע"י התמחות באיירה טובה ומקצועית, שרוצים ליצור ולהניח את דעתם באופן מעשי בתוך יצירה, ולהרכיב תצוגה מלאה ומקצועית. להפיק תועלת רבה מעולם היצירה והתפתחות אישית.

מטרות:

- הכשרת תלמידים ללא רקע והפיכתם לאומנים היכולים לבטא את האומנות שלהם
- הסבה מקצועית לעולם הרישום, שרטוט וציור
- הבנה והיכרות מקצועית עם עולמות החומרה

תנאי קדם:

- פגישת ייעוץ להכוונה מקצועית
- ראיון אישי - היכרות עם האומן / מרצה לתיאום ציפיות (רצוי להגיע עם ציור אך אינו חובה כיוון שהקורס מתחיל מהיסודות, הכשרון טמון בכל אחד ואחת, רק צריך לדעת לבטא אותו)
- מבחן קוי קצר (ציור קוביה - קופסת גפרורים, בדיקת פרופורציות)

משך הקורס:

- סה"כ 288 שעות אקדמיות (כשנה לימודים)
- לימודי ערב מ- 17:00 עד 19:30 או מ- 18:00 עד 20:30, שני מפגשים שבועיים
- במידה ובימי הלימוד אשר נקבעו מראש, יחולו חגים ומועדים, הלימודים יתבטלו.

דרישות מהסטודנט:

- השתתפות בשיעורי תרגול כיתתיים
- השתתפות ועמידה בבחינות פנימיות של המסלול
- הגשת כל המטלות הניתנות ע"י המדריך
- לתרגל ולחזור על חומר הלימוד בבית
- תערוכה (אינו חובה אך מאוד מומלץ)

זכאות לתעודת סיום:

על מנת להיות זכאי לקבל תעודות גמר של הקורסים ושל המסלול יש לעמוד בדרישות הבאות:

- נוכחות ב 85% מן המפגשים לפחות
- נוכחות ב-85% משיעורי תרגול לפחות
- השתתפות ועמידה בבחינות פנימיות של המסלול (תרגיל ציור ע"פ משימה מעשית ותיאורית - הגשת עבודה).
- הגשה ומעבר של פרויקט גמר



08-6377042



08-6317011



050-3383386



www.yessodot.com



האיצטדיון 40, אילת

מכללת יסודות

בס"ד

סגנון הלימוד:

2 מפגשים שבועיים, כל מפגש יערך כ-3 שעות אקדמאיות. תחילת השיעור בהנחייה תאורטית, פרונטלית במשך כ-30 עד 45 דקות באווירה תרבותית בנוסף לליווי מסך תצוגה להמחשה (הרצאות, סרטונים, חומר עיוני, מצגות והדגמות) בנושאי השיעור (הקשורים לאומנות היהודית כמשפיעה על כל עולם האומנות). לאחר מכן בשלב השני, האורך כ-90 דקות, כל תלמיד מתיישב בעמדה שלו מקבל שיעור פרטני על העבודה הפרטית שלו (ע"י שיטת ההוראה האישית) - דרך תרגול מרובה הסטודנטים ירכשו בסיס שיטתי ומקצועי להבנת עולם הציור, שרטוט ורישום, במקביל לבניית ה"אני הפנימי שלי" - הכוונת הסטודנט למציאת גישתו האישית וצורת העבודה המתאימה לו. המפגש הנוסף, ברובו יהיה סביב התלמיד (כל שבוע תלמיד אחר נבחר וכל הכיתה עוסקת בנושא שבחר), הכיתה תלמד בצורה יחודית ביותר בשיטה הנקראת - "תבתע" - תרגול, ביקורת, תרגול והעמקה. דרך תרגול תחום הבחירה של הסטודנט ע"י העמקה וחיזוק הרישום, שרטוט וציור שלו אנו יכולים להעמיק את הידע בתולדות האומנות, תקופות, סגנונות, ציירים ואמנים כולל אדריכלים ידועים וכו', ואז שוב משוב (ביקורת בונה) מחבריו לכיתה ומהמרצה, הבנה, הטמעה ושוב תרגול - לשיטה זו יש אחוזי הצלחה מהגבוהים בעולם בלימוד בתחום האומנות ולכן רבים מיישמים אותה. כמו כן, כך כל שאר תלמידי הכיתה יוכלו להשתתף וללמוד על עבודות נוספות בתפיסה אחרת, להיכנס לתחום שהם אולי לא חשבו עליו אבל עכשיו תחום זה יפתח להם את צורת הראיה שלהם ע"י תרגול והפקת רעיונות משאר חברי הכיתה. לכל תלמיד/ה יתאפשר להקים תצוגה בנושא ובטכניקה שבחר. במהלך הלימודים נעבוד על:

* הקניית שליטה תאורטית ומעשית ברישום ותיכנון סקיצות בכל סוגי הטכניקות, כולל תרגול, דומם, חי, צומח ומדבר.

* לימוד פיתוח סגנון יחודי של כל אחד מהתלמידים, מקוריות, ביקורת עצמית וחיצונית, דרך הסתכלות ופרשנות של היצירה.

* לימוד מושגים וכלי ביטוי מילוליים בנוסף לפיתוח שפה אומנותית (פרשנות). כיצד מעבירים ביקורת בונה וניתוח נכון של יצירות אומנות.

* הפקת תערוכה מהשלב הראשון - החל ממצאת רעיון, חלוקת העבודות ל-10 חלקים, ביצוע תרשים זרימה בין העבודות, תליית עבודות בקומפוזיציה חכמה. מוזיקת רקע, תאורה נכונה, הפקת הזמנות, דף מסרים של התלמיד לתערוכה (מילולית).

* לכל אורך הלימודים יהיה משוב (ביקורת בונה): חלק חשוב ביכולת לבקר ולקבל ביקורת מקצועית הינו תהליך חינוכי וחשוב ביותר בחייו של האומן.

* תוכנית הלימוד מחולקת ל-3 שנים. למעוניינים להגיע לרמה המקצועית ביותר ושליטה בכל טכניקות האומנות המקצועיות בתחום הרישום, שרטוט, ציור ופיסול רצוי לסיים את כל 3 שנות הלימוד (בהמשך פירוט סיליבוס שנתי).



08-6377042



08-6317011



050-3383386



www.yessodot.com



האיצטדיון 40, אילת

בס"ד

נושאים כללים:

פירוט הנושא	נושא
תולדות האומנות הינו חלק חשוב ביותר בהנחת היסודות. נעבור תקופות שונות בהתפתחות האומנות. נלמד על שלבי ההתפתחות של עולם היצירה. בסיס הבנת עולם האומנות יעזור לנו למקם את עצמנו בתקופתנו ישירות בסטודיו שאנו לומדים. הכרת המושגים, התקופות ואומנים פורצי הדרך, החשיבות הרבה שמעצבת את האנושות בסימבוליזם מתמשך ועוד.	תולדות האומנות:
תיכנון כל יצירה לפני ביצוע והפקת לקחים. לימוד יסודות הרישום בפרטנות, נקודה, קו צורה, צבע, לימוד הבנת עולם האור וצל מבחינה מעשית ומדעית, רישום בצבע או עם אבסטרקט, מופשט גלגל הצבעים ועוד.	רישום:
הבנת האומנות התבניתית. שימוש בסרגלים שבלונות עקומות סרגל T / אדריכלות, עיצוב סביבתי, עיצוב פנים, יסודות, בניית תבניות גאומטריות מהצד התיכנוני. הקנייה והבנת כלי השרטוט, בסיס הייטלים (יכולת בניית הייטלים), איזומטריה, גאומטריה, חתך ככלי להבנת האובייקט, וידע בפירוק והרכבה של אובייקטים, עבודה בתוך תבניות, הכרת אפקטים משולבים (מהירות האור, צל, צללים ועוד בהתמזגות עם האובייקטים), ותוצאותיהם הסופית ב: דומם, צומח, חי, מדבר. כל זה נעשה תוך כדי תרגול והעצמת הבטחון העצמי של ראייה דעתנית של האומן.	שרטוט:
החל מהגישה השמרנית ביותר בתחום הציור המגיע מלפני מאות שנים ועד לציור על כל רבדיו האפשריים כיום. טכניקות: כולל כל סוגי הכלים, עפרונות, פחם, צבעי מים, צבעי אקריליק, מכחולים מכל הסוגים, מים, שמן, שפכטלים, כלי ריקוע בנחושת וכן משטחי עבודה. קנוס, נייר, קרטון, עץ, מתכת, זכוכית, בניית מודלים בקני מידה משרטוט או סקיצה ציורית. קרטון ביצוע, דבק UHU סכינים יפניים וכו' כולל הנחת צבע ועוד. בולים (טכניקה מיוחדת), נחושת ריקוע, פיתוח סגנון ייחודי אישי, שיפור הערכה עצמית, שינוי תודעה, הכוונה ומקורות.	ציור:
חיימר וגבס כחומר לימוד בסיסי, עם רצון התלמיד אפשר בכל חומר אחר שמאפשר גמישות ופיסול.	פיסול:
הקמת תערוכה הכוללת - מציאת רעיון לנושא, בחירת טכניקה (צבעים, משטחים, גודל וצורה), הנגשה, הפקת הזמנות, עיצוב ההזמנה, הכנת דף מסרים על התערוכה, הענקת שמות, בחירת שמות הציורים, שם התערוכה ועוד.	תערוכה מקצועית:

** יש לשים לב:

הלימוד יערך בתחום היהדות בלבד - דרך זה הסטודנט יוכל להגשים את כל רצונותיו הויזואליים. הסטודנט יהיה מסוגל להגיע ליכולת ציור של כל אובייקט אשר ירצה ע"י שליטה ותרגול של ציור, שרטוט ורישום של דומם (אבנים, מתכות, זכוכיות, פלסטיק, בדים ועוד), צומח (צמחים, עצים, פטריות ועוד), חי (בעלי חיים וחרקים - רישום קומיקס), מדבר (בני אדם - דיוקנאות). אך הכל יעשה ברוח היהדות.



08-6377042



08-6317011



050-3383386



www.yessodot.com



האיצטדיון 40, אילת

יסודות

מכללת

בס"ד

נושאים ע"פ שנת לימודים:

שנה א'

1. רישום ושרטוט - יסודות.
2. נקודה ומהותה.
3. קו ומהותו.
4. צורה ומהותה.
5. אור וצל.
6. רישום בצבע - גלגל הצבעים.
7. פרוק והרכבה של אובייקט.
8. שרטוט - בסיס גאומטריה.
9. תירגול היכולת לערוך רישום, דומם, צומח, חי ומדבר.
10. אנטומיה.
11. התמחות ברישום שיקנה לכל אחד/ת מהתלמידים. לרכוש ביטחון ברישום (כיסוד לכל יצירת אומנות) - יכולת לרישום כל אובייקט, כולל פירוק, הרכבה, ופיתוח רעיון.

תוכן שנה א' רישום - שרטוט - יסודות ותוכניות.

הרישום הוא הבסיס לכל יצירה, וסקיצה לכל רעיון. לכן יש חשיבות רבה בשליטה במערכת הראיה (לדעת לראות), התבוננות נכונה ביחס למציאות משתנה. הפרקטיקה שבשפת הגוף של הצייר (מנופים, יציבות, ועוד...) יכולת להקים תוכנית (סקיצה) הוא סוד, ויסוד ההצלחה באומנות הפלסטית. ביטחון בפרשנות קווית. פיתוח רעיונות ומקוריות.

רישום ארבעת היסודות והמחשתם.

התירגול הוא הבסיס לשליטה בחומר (ברישום).

תרגול רישום - דומם: ברזל, מתכות, אבן, זכוכית, צומח - מיפוי: עץ, פרחים, דינמי - אדמה, מים, רוח (בהמחשה כמובן), מזג אוויר, שעות היממה ועוד.

רישום - בטבע, בסביבה אורבנית (יציאה לירושלים ליום רישום בעיר העתיקה *לא חובה, תלוי מחיר) ועוד.

רישום בצבע - גלגל הצבעים, גלי אור וצבע ומשמעותם.

שרטוט - יסודות - שימוש בסרגלים הייטלים איזומטריות.

נקודות מגוז, נקודות שיא.

לימוד השפה המקצועית האומנותית ופרשנותם. פרספקטיבה, קומפוזיציה, הייטלים, איזומטריה והקצרה.

צילום - נשתמש ככלי עזר לרישום.

חוכמת האותיות - כמהות צורנית קוית שיוצרת מציאות, והכח הרוחני מאחורי כל אות.

מבחן התוצאה: שיקלול ההכרה, יכולת לבטא את המערכת הפנימית (ריגשית), קטרזיס (טיהור) בקו, צורה וצבע (מופשט). היכולת לערוך הזדהות השלכתית עם האובייקט.

היצירה הסופית שלנו שביסודה יש את כל תהליך הבסיס הרישומי, היא יצירה המקבלת "רוח חיים", ממשיכה לחיות לעד, ומקבלת עם הזמן אפקט של התפתחות.



08-6377042



08-6317011



050-3383386



www.yessodot.com



האיצטדיון 40, אילת

יסודות
מכללת

בס"ד

שנה ב'.

1. ציור ופיסול - יסודות.
2. למידת הטכניקות המקצועיות להבנת עולם הציור.
3. למידה לדעת לעבוד עם כל סוגי העפרונות ועופרות.
4. כניסה לעומק תחום הצבע ע"י שימוש בעפרונות צבעוניים, טושים, רפידיוגרף - ציפורן.
5. גדולתו של הפחם - פחם.
6. עבודה במצב סינטטי.
7. צבעים דינמיים: צבעי מים, צבעי אקריל, צבעי שמן ועוד.
8. יתרונות העבודה עם שפכטלים, והבנת זרימת הכלי.
9. מכחולים ומברשות על כל הסוגים והגדלים.
10. למידה על כל סוגי המשטחים.
11. ניסוי וטעייה כיצד בוחרים ויוצרים על סוגי המשטח השונים: נייר, קרטון, קנוס, עץ, מתכת, נחושת, (ריקוע), גבס, חיימר, צלחות, כוסות וכ"ו... (מיחזור).
12. התמחות בכל סוגי הטכניקות בפיסול בחיימר ובגבס.
13. בסיום שנה זו, התלמידים יצאו עם ידע רחב ביכולת להתאים לעצמם את הטכניקה המתאימה להם/ן יכולת לפתח סגנון מקורי וייחודי.

תוכן שנה ב' - ציור - פיסול ותירגול.

שנה זו תתמקד בעיקר בפיתוח ההתמחות של הסטודנט (תהליך הנעשה תוך כדי יצירה), בשילוב כל הטכניקות שנרשמו מעלה. הסטודנט יעבור תהליך של התנסות עם כל חומרי הגלם של תחום הציור ופיסול, במקביל נלמד ידע כללי בתחום האומנות הרב תחומית בזמן המודרני ובעבר.

לאורך שנת הלימודים, נעשה שימוש רב במשטחים שונים על מנת להבין כיצד החומר נספג ומשתנה בין משטח למשטח. הבנתו של הסטודנט לדעת כיצד לבחור באופן עצמאי משטח וכלי ציור על מנת להביא לידי ביטוי דמות שעליו לצייר, רעיון אותו מעונין להציג, או מסר שרוצה להעביר, הינה הכרחית למקצועיות האומן. נעשה ניסוי וטעייה מרובים על מנת לפתח את חוש המקוריות אשר קיים בכל סטודנט/ית.

שלב הפיסול מתחלק לשני חלקים, בשלב הראשון אנו נלמד כיצד להבין את מורכבות החומר איתו אנו נפסל (חיימר וגבס). בשלב השני נעסוק בניסוי וטעייה עם החומר (פיסול בגבס, הכנת יציקה למדליות או לתכשיטים, תליון, צמיד מעוצב, בניית מודלים בקנ"מ שונים).

נעבור על כל סוגי הצבעים (צבעי מים, צבעי אקריל, צבעי שמן ועוד) עם שילובם בחומרים שונים.

עיצוב ויצירת בולים בטכניקה מיוחדת (השתלות), וציוד שונה: עפרונות, ע. צבעונים, פחם, פ. סינטטי, ריקועי נחושת. נכיר ונתנסה בכל סוגי הכלים: חריטה, גילוף, פיסול, שפכטלים, מכחולים, מברשות, גלגלות, דפוס, גרפיקה, סרגלים, מחוגות, עקומות ועוד.

נעבור על דרכי פעולה בהפקת יצירה מוחשית ע"י שילוב בין טכניקות שונות: הטלה, מפוח, מעיכה, קיוץ, הצלפה ועוד.

לימוד בחירת נושא לתערוכה ומקוריות. חלוקת הפורמט הנדרש וצורתו, בנוסף ליצירת צורות הנגשה לקהל.



08-6377042



08-6317011



050-3383386



www.yessodot.com



האיצטדיון 40, אילת

יסודות

מכללת

בס"ד

שנה ג'.

1. הפקת תערוכה - בליווי צמוד (מ-א' עד-ת').
2. בחירת נושא עם שייכות לעולם היהדות - יודאיקה בחירת נושא.
3. בחירת טכניקה - אפשר משולבת.
4. סוג המשטח.
5. חלוקת ההנגשה (גודל - קנ"מ ביחס לחלל שמעוניינים להציג).
6. נתינת שמות לציורים (לעבודות).
7. כתיבת תוכן.
8. הפקת הזמנות (עיצוב, בחירת קונספט).
9. בחירת שם לתערוכה (הבנת הקשר בין השם לבין התערוכה).
10. יכולת עמידה בפני ביקורת.

תוכן שנה ג' - פרוייקט גמר - תערוכה.

בשנה זו צורת הלימוד משתנה. כל השעור הראשון יהיה מעשי בלבד. הנחייה פרטנית לאורך כל המפגש. כל תלמיד/ה מקבל הנחייה פרסונאלית פרטנית. שעור שני, משוב על אחד/ת התלמידים. שעור המשוב, יהיה מורכב מהעברת ביקורת, והעמקת היכולת הפרטנית של התלמיד, בייחס ליצירה שלו. בניית התצוגה וחלוקת בתרשים זרימה לכל 10 העבודות. כך יתאפשר לכל תלמיד/ה להיות במרכז המפגש, כמו כן החלק העיוני יהיה סביב יצירתו. המטרה: לימוד בהיסתכלות סובייקטיבית ושבירת דיכוטומיות. יצירת מערך של הסתכלות גם מנקודת מבטו של הקהל. כאשר במקביל כל אחד/ת מהתלמידים ממשיכים לעבוד על היצירה שלהם/ן. שנה ג' מאופיינת כל כולה בהפקת התערוכה. כולל את כל הערכים הרצויים, בחירת חלל מתאים, גודל הפורמט, בחירת הטכניקה, בחירת שמות לציורים, מיסגור, הפקת דף רשמים, הפקת הזמנה, נכונות לביקורת של האומן/נית ועוד.



08-6377042



08-6317011



050-3383386



www.yessodot.com



האיצטדיון 40, אילת

מכללת יסודות

בס"ד

בואו לבחור כיצד ללמוד

מסלולי לימוד			
פרמטרים	קורס	פרטי	חוג
כמות תלמידים בכיתה	מקסימום 10	1/1	מינימום 10
חתך גיל	מבוגרים	מכל הגילאים	ילדים (ב'-יב')
קצב לימוד	ע"פ ממוצע הכיתה	קצב אישי	קצב אישי
תוכנית לימודים	תלוי בקורס הנבחר	תוכנית לימודים אישית הקניה + תרגול	תוכנית לימודים אישית הקניה + תרגול
תחילת לימודים	לאחר איסוף קבוצה	מייד (כל עוד יש מקום)	מייד (כל עוד יש מקום)
זמנים	2 מפגשים / 3 ש' למפגש	אתם קובעים בהתאם ללו"ז שלכם ושלנו	בהתאם לכיתה שנפתחת
מחיר	לשנה 17,900 ₪	בית הלקוח 250 במכללה 180	שנתי 218 חצי שנתי 300 חודשי 350
מחיר לנרשמים 3 שנים	לשנה 16,900 ₪	בית הלקוח 350 במכללה 250	שנתי 250 חצי שנתי 320 חודשי 360

אפשרויות תשלום: 12 צ'קים / 16 תשלומים באשראי (במידה וצריך יותר יש לפנות למשרד) / קרן שכ"ל עד 60 תשלומים.

בשביל להצליח צריך יסודות טובים !